

IO SONO L'IMMACOLATA CONCEZIONE



Santuario
Grotta di Lourdes
del beato
Claudio

CHIAMPO (Vicenza - Italia)

www.santuariochiampo.com

La Grotta di Lourdes



La profezia si sta facendo storia

È il fulcro di tutto il grande movimento religioso-mariano, nato dalla volontà dei Frati Minori di ripresentare qui a Chiampo l'ambiente e il messaggio di Lourdes. Edificata in cemento e ferro nel 1935 dal beato Claudio Granzotto con devozione e

competenza, è copia fedele di quella dei Pirenei in Francia. La statua dell'Immacolata - in marmo di Carrara - fu scolpita dal Beato, che infuse nel marmo la sua profonda venerazione alla Vergine.

Durante la costruzione della grotta, quando sembrava venir interrotta da contrarietà insormontabili e restare un sogno infranto, il beato Claudio profetizzò: **Questa grotta diventerà un luogo di preghiera e qui verrà tanta gente...**

La Grotta di Lourdes



*Questa grotta diventerà
un luogo di preghiera
e qui verrà tanta gente...*

Beato Claudio

La Pieve



La Madonna (sec. XV)

Era un'antica chiesetta, sorta prima del mille, dalla quale prese inizio l'evangelizzazione della Valchiampo. Abbattuta verso il 1240, venne quasi subito ricostruita e ampliata.

Nel decennio 1640-1650 fu restaurata. L'attuale risale al 1962.

Dell'antica chiesetta rimangono: una statua della "Madonna con il Bambino" del 1480 di marmo dipinto, opera di scultore locale; l'altare barocco del 1743 di artista veneto, di buona fattura per intaglio e armonia di proporzioni e di accostamenti cromatici. Dedicata alla Madonna, per secoli ha raccolto la devozione

mariana delle vallate circostanti ed è stata cantata dal poeta chiampese Giacomo Zanella.

La comunità francescana ha iniziato la sua presenza nel 1867 con alcuni frati che, cacciati da Vicenza in seguito alla soppressione del 1866, trovarono accoglienza presso l'antica Pieve. Da allora, la presenza francescana si è ampiamente sviluppata con il Seminario (1876-1996) e l'attuale complesso santuaristico, con l'ampio parcheggio-giardino per 550 auto e 20 pullman.

La Pieve



L'altare della Pieve (sec. XVIII)



La Via Crucis

L'artistica Via Crucis fiancheggia il viale di alti e maestosi cipressi che porta alla Grotta di Lourdes e il bianco monumento dell'Incoronata uguale a quello di Lourdes e costruito nel 1954.

Condotta a termine nel 1989, ha un percorso a serpentina di 560 metri. È costituita da gruppi statuari di bronzo in altezza naturale, opera di sei scultori, ed è inserita in un parco botanico incantevole con oltre 350 specie di piante, punteggiato da macigni geologici e incorniciato dentro le colline circostanti.

È ritenuta fra le più belle e suggestive del mondo per la espressività dei gruppi statuari, l'ambientazione boschiva, la tonalità francescana e il silenzio meditativo.



La terza caduta

*Nostro Signore mi fece conoscere
che avrei dovuto patire dolori e sofferenze indicibili
per la Sua gloria e per il bene delle anime.*

Beato Claudio

Il Calvario



Il museo

Inaugurato nel 1972 dal suo appassionato e benemerito fondatore, P. Aurelio Menin, e arricchitosi successivamente, contiene oggi un prezioso patrimonio culturale. È distribuito in 11 sezioni: STRUMENTI MUSICALI (interessante raccolta di strumenti musicali provenienti da varie parti del mondo); MINERALOGIA (una splendida raccolta di minerali, italiani e stranieri); ZOOLOGIA (una raccolta di 1500 animali imbalsamati, provenienti da varie parti del mondo); GEOLOGIA APPLICATA (l'unica collezione delle 74 qualità di marmo della Valchiampo); ERBARIO FOTOGRAFICO DELLA VALCHIAMPO (splendida collezione fotografica di 50 "erbe medicinali" della Valchiampo); GIPSOTECA DEL BEATO CLAUDIO (una raccolta di gessi originali delle opere scultoree del Beato. Sono esposti inoltre libricini di preghiera e strumenti di lavoro del Beato); CONCHILIOLOGIA (raccolta di conchiglie marine da varie parti del mondo); PALEONTOLOGIA (la più ricca collezione dei fossili della Valchiampo); PALETOLOGIA (reperi,



Museo, sez. fossili, Ranina

strumenti quasi tutti dell'antica popolazione della Valchiampo); ETNOLOGIA (materiale vario e ricco di vari popoli, giunto attraverso i frati missionari veneti); ARTI FIGURATIVE (raccolta di 125 opere, tra pitture e sculture moderne, costituitasi ad opera dell'UCAI in omaggio allo scultore beato Claudio).

La gipsoteca del beato Claudio



La chiesa beato Claudio Granzotto

Dal giugno 2001, si lavora alacremente per la costruzione della **nuova chiesa al beato Claudio**. L'afflusso in costante aumento dei pellegrini la richiedeva come urgente per una dignitosa celebrazione delle liturgie.

Il progetto, dell'architetto francescano P. Angelo Polesello e dell'ingegnere Ferruccio Zecchin, sviluppa l'idea, familiare in questa valle dei fossili, d'una conchiglia. Sarà a due piani: la **cripta**, con sale e cappelle, e l'**aula** per le assemblee liturgiche. Il tuo contributo onora il beato Claudio e affida al santuario anche il tuo nome.

L'interno della chiesa beato Claudio



Le iniziative

La Scuola Media



Attorno al complesso santuaristico, oltre al servizio pastorale, si sono sviluppate varie attività e iniziative, tra cui: il **periodico** *Grotta di Lourdes del beato Claudio* con circa 22.000 abbonati; la **Pia Opera del Santuario**, che cura la corrispondenza con i benefattori, gli abbonati al periodico e i devoti; gli **ambienti** per giornate di spiritualità, conferenze, incontri di studio; la **Scuola Media** P. Angelico Melotto; un **costante aiuto finanziario** alle missioni francescane; il **negozio** "oggetti religiosi"; un **parco-ristoro** esterno e una **sala-ristoro** per le consumazioni al sacco; un **pasto caldo ai poveri**. Con la comunità francescana sono a servizio del Santuario una Comunità di Suore Francescane Alcantarine, l'Ordine Francescano Secolare e gruppi di volontariato laico.

Il beato Claudio



Il beato Claudio

Sepolto accanto alla “sua” grotta, nacque a Santa Lucia di Piave (TV) il 23 agosto 1900. Nel 1929 si diplomò in scultura all’Accademia di Venezia. Nel 1933 entrò nell’Ordine dei Frati Minori. Morì - in fama di santità - il 15 agosto del 1947, come gli era stato annunciato dalla Madonna.

Fu beatificato da Giovanni Paolo II il 20 novembre 1994.

La santità di Fra Claudio è caratterizzata da: un amore sconfinato a Dio, che ne ha reso la vita *una Sua splendida dimora*; una preghiera fatta vita, che lo portava spesso in adorazione davanti al tabernacolo; una squisita carità verso tutti, resa

singolare nella predilezione per i poveri e gli ammalati; una straordinaria e dolce umiltà; una profonda e filiale devozione all’Immacolata.

Alla santità di vita, congiunse un’apprezzata attività scultorea, generata nella preghiera e nella meditazione; in essa trasfuse la ricchezza della sua sensibilità umana e spirituale.

Scultore del marmo, reso parlante e suscitatore di devozione, ma scultore più profondo di se stesso, il beato Claudio offre una vita che stupisce e interroga quanti vi si accostano.



*Aiuterò
e consolero
tutti.*

Beato Claudio

ORARIO SS. MESSE

PREFESTIVO

ore 18.00 (dal 2° sabato
di Settembre - Aprile)

ore 20.30 (Maggio - Agosto)

FESTIVO

ore 7.00 - 8.30 - 10.00

ore 11.15 - 16.30 - 18.00

FERIALE

ore 7.00 - 8.00 - 9.00

ORARIO CONFESSIONI

ore 7.00 - 12.00 e 15.00 - 19.00

CELEBRAZIONE DEL VESPERO

festivi ore 15.30 (Settembre - Maggio)

CELEBRAZIONE VIA CRUCIS

venerdì ore 15.00 (Settembre - Maggio)

ore 20.30 (Giugno - Agosto)

ARRIVARE AL SANTUARIO

- **in auto:** da Vicenza, uscire al casello autostradale di Alte/Montecchio e prendere per Arzignano-Chiampo; da Verona, uscire al casello autostradale di Montebello e prendere per Arzignano-Chiampo
- **in treno:** fino a Vicenza; vicino alla stazione ferroviaria, vi è la stazione dei pullman di linea FTV, prendere quello per Chiampo

I GRUPPI SONO INVITATI A PRENOTARE IL LORO PELLEGRINAGGIO

P. Rettore del Santuario - Comunità Francescana "La Pieve"

36072 CHIAMPO (VI) - Via Pieve, 170

Tel. +39 0444 623250 - Fax +39 0444 422921

C.C.P. 20 23 66 intestato a Grotta di Lourdes - Chiampo (VI)

www.santuariochiampo.com - fratichiampo@libero.it

Chiampo, veduta panoramica

